



Baltic Herring -lyhytelokuvakilpailu 2026, Rauma

Mediatiedote
Julkaisuvapaa 22.8.2026 klo 18.00

Itämeren rantavaltioiden asukkaille tarkoitettu *Baltic Herring* -lyhytelokuvakilpailu järjestettiin tänä vuonna 32. kerran. Kilpailussa on kolme sarjaa, amatöörit, av-koulujen opiskelijat ja ammattilaiset. Kaikki kilpailivat paitsi omien sarjojensa Silakka-Oscareista myös Golden Baltic Herring -pystistä. Kilpailua tuki rahallisesti Rauman kaupunki, mistä suuri kiitos. Kilpailuun saapui tänä vuonna ennätysmäärä elokuvia, peräti 209 kymmenestä eri maasta. Niistä esiraati valitsi loppukilpailuun 27 työtä kuudesta eri maasta esitettäväksi tuomaristolle ja yleisölle 33. Blue Sea Film Festivalilla Raumalla.

BALTIC HERRING -KILPAILUN 2026 TUOMARISTON RAPORTTI

Yli 200 kilpailuun lähetetyn elokuvan sarja oli erittäin korkeatasoinen. Elokuvat käsittelivät monipuolisesti erilaisia tyylejä, teemoja ja aiheita, eri ikäryhmiä, kansallisuuksia ja kokemuksia. Valikoimassa nähtiin villisti kokeellisia elokuvia, pohdiskelevia muistoja sekä vaikuttavia käsin tehtyjä animaatioita. Meillä oli kunnia nähdä kaikki nämä elokuvat, keskustella niistä ja myöntää palkinnot parhaille teoksille – se oli suuri etuoikeus.

Palkintomme jaetaan kolmessa sarjassa: **opiskelijat, amatöörit ja ammattilaiset**.

Jokaisen kategorian voittaja palkitaan, ja lisäksi jaamme kunniainintoja sekä pääpalkinnon, *Golden Baltic Herring* -palkinnon. Palkinnon ansaitsevia elokuvia olisi ollut enemmänkin, ja jouduimme tekemään monia vaikeita valintoja. Mukana oli elokuvia, joissa oli upeaa kuvausta, vaikuttavaa tarinankerrontaa ja kauniita ääniraitoja.

KUNNIAMAININNAT

Myönnämme **Milja Härkösen** (Suomi) elokuvalle *Aeternus Florere* kunniaininnon **parhaasta henkilökuvauksesta**. Elokuva oli havainnoiva dokumentti, jonka päähenkilö oli vaikuttava. Oli hienoa nähdä opiskelijaelokuva, joka hallitsi perinteisen dokumenttielokuvan muodon näin taitavasti.

Myönnämme **Teemu Nikin** (Suomi) elokuvalle *Placeholder* kunniaininnon **parhaasta komediasta**. Koko tuomaristo nauroi näytöksessä ääneen ja koki huumorin puhuttelevaksi. Se kurkisti uteliaasti mahdolliseen tulevaisuuteen, mukana synkkä särmä.

Myönnämme **Niilo V:n** (Suomi) elokuvalle *Alaviitteitä* kunniamaininnan **parhaasta kokeellisesta elokuvasta**. Tuomaristo löysi elokuvasta vahvan yhteyden erilaisista taiteellisista lähtökohdistamme huolimatta, ja koimme voimakkaasti, kuinka elokuvan teema resonoi eri taiteenalojen välillä. Haluamme myös nostaa esiin elokuvan kauniin tavan käyttää kuvaa ja ääntä tekstuurina ja tunteena.

SARJAVOITTAJAT

OPISKELIJASARJAN voittajaksi valitsimme **Yasmin Najjarin** elokuvan TJ28 (Aalto-yliopisto, Elokuvataiteen laitos). Elokuva tarjoaa vaikuttavan katsauksen asepalveluksen surrealistiseen todellisuuteen Suomessa samaan aikaan, kun Gazassa tapahtuu kansanmurha. Tarina kerrotaan palestiinalaissuomalaisen näkökulmasta. Elokuva oli teknisesti erittäin korkeatasoinen ja kuvattu haastavissa olosuhteissa kuten hämärässä valossa. Tuomaristo kiinnitti erityistä huomiota autokohtauksen tehokkaaseen tarinankerrontaan.

Amatöörisarja oli uskomattoman kovatasoinen, ja valitsimme voittajaksi **Andreas Gruetznerin** (Saksa) elokuvan *Actually, I didn't want to stay long*. Elokuvan äänimaailma oli erityisen vaikuttava, ja koimme tarinankerronnan ylittävän eri ikäryhmien, kansallisuuksien sekä elämäkokemusten rajat. Elokuva nosti henkilökohtaiset tarinat kansalliselle ja historialliselle tasolle puhutellen tuomaristoa syvästi. Tuomaristo arvosti elokuvaa erittäin korkealle, se oli yksi suosikeistamme.

Ammattilaissarjan voittaja on **Jenny Jokelan** (Suomi) animaatioelokuva *Dollhouse Elephant*. Rakastimme elokuvan tapaa kertoa monia tarinoita. Tarinassa käsitelty yhteisöllinen paraneminen oli voimakas teema. Elokuva oli myös teknisesti erittäin korkeatasoinen animaatio, ja tuomaristo kiinnitti erityistä huomiota myös ääniraitaan.

GOLDEN HERRING -PÄÄPALKINTO

Golden Herring -voittaja on niin ikään **Jenny Jokelan** (Suomi) animaatioelokuva *Dollhouse Elephant*. Kilpailu oli erittäin tiukka, ja olemme iloisia voidessamme valita *Dollhouse Elephantin* voittajaksi sen yhteisöllisen tarinan ja vahvan teknisen toteutuksen ansiosta.

Kiitos kaikille ja onnittelut kaikille osallistujille – olipa upea kilpailu!

BALTIC HERRING 2026 TUOMARISTO

Kimberly Ellen Hall, USA

Evgenija Ivanova, Latvia

Saarlotta Virri, Suomi

Anna Grundström, Suomi

Lisätietoja: Tarmo Hotanen, kilpailun koordinaattori

tarmo.hotanen@gmail.com

+358 44 584 3009