

33. Blue Sea Film Festival Raumalla tarjoaa tunnemuistoja – katse suuntautuu myös Norjaan

Rauman Blue Sea Film Festival (BSFF) esittelee vuoden 2026 festivaalin uuden graafisen ilmeen, joka yhdistää meren, elokuvan ja perinteisen old school -tatuointiestetiikan vahvaksi, tunnistettavaksi kokonaisuudeksi. Samalla festivaali julkistaa vuoden 2026 teemamaaksi Norjan.

Sinisen meren elokuvajuhlien uusi visuaalinen ilme rakentuu voimakkaista ääriviivoista, satakuntalaisille tutusta väripaletista ja klassisista merellisistä symboleista. Keskiössä on aaltojen keskeltä kohoava valas, joka nousee käden varaan. Tämän vuoden ilme henkii meren voimaa, tarinoita, mystiikkaa ja yhteistä kokemusta. Old schoolille/perinteiselle -tatuointityylille ominainen ajattomuus viittaa sekä perinteeseen että jatkuvuuteen. Bluukkarit järjestetään Raumalla vuonna 2026 jo 33. kerran. Tänä vuonna päivämäärät ovat 20.–23.8.

Vuoden 2026 Bluukkareiden visuaalisesta ilmeestä vastaa niin Suomessa kuin ulkomaillakin animaation ja grafiikoiden parissa vaikuttanut **Veronica Koskinen**.

– Merellinen kuvasto kytkeytyy luontevasti Raumaan, satamakaupunkiin, jonka identiteetti on vuosisatojen ajan rakentunut meren, käsityötaidon ja kansainvälisten yhteyksien varaan. Ja tietysti Moby Frank eli festivaalin oma sinivalas on ilmeessä esillä, Koskinen sanoo.

Rauman elokuvakerhon puheenjohtaja sekä festivaalivastaava **Timo Metsäjoki** kertoo festivaalitiimin lähteneen pohtimaan perinteistä tatuointityyliä tämän vuoden ilmeeseen edellisen festivaalin jälkeen.

– Tatuointiestetiikka ammentaa merimiestarinoista, aivan kuten elokuva kertoo tarinoita, jotka kulkevat maasta ja sukupolvelta toiselle. Uusi ilme tekee näkyväksi festivaalin ytimen: elokuva on tunne, muisto ja jälki, joka jää, Metsäjoki linjaa.

Sinisen meren elokuvajuhlien ilme on muovautunut jokaiselle festivaalivuodelle aina uudelleen. Metsäjoki kokee sen hienona perinteenä, koska siinä on aina paikka uudistua ja luoda, varsinkin tämän vuoden ilmeessä, nahkaansa uudelleen.

Bluukkareiden teemamaaksi valikoitui tänä vuonna Norja

Vuoden 2026 teemamaa Norja syventää pohjoismaista yhteyttä. Kovin usein Raumalla ei pääse isolta kankaalta nauttimaan norjalaisia elokuvia, joten festivaalit tarjoavat tähän nyt mainion mahdollisuuden. Bluukkareilla teemamaa on yleensä näkynyt noin 3–5 elokuvan sarjana.

– Norjalainen elokuva tunnetaan vahvasta visuaalisuudesta, luonnonläheisyydestä ja inhimillisistä, usein hiljaisen voimakkaista tarinoista ja myös mustasta huumorista. Karut rannikkoseudut, vuonot ja meri muodostavat luontevan sillan Norjan ja Rauman välille. Teemamaa näkyy festivaalin ohjelmistossa ja oheistapahtumissa, Metsäjoki kertoo.

Festivaalin ohjelmistoa kootaan paraikaa ja Bluukkarit julkaisevat ohjelmistonsa perinteisesti kevään ja kesän taitteessa. Varmaan on kuitenkin se, että elokuva ja poikkitaiteellinen meno valtaavat jälleen Rauman elokuun kolmantena viikonloppuna jo 33. kerran.

Metsäjoki kertoo, että uudistunut ilme ei ole pelkästään visuaalinen päivitys vaan se on myös kannanotto.

– Blue Sea Film Festival nojaa perinteisiinsä, mutta katsoo rohkeasti eteenpäin. Old school -henki tuo mukanaan tekemisen meininkiä, yhteisöllisyyttä ja käsityöläisyyttä. Ne ovat samoja arvoja, joiden varaan Bluukkarit on rakennettu vapaaehtoisvoimin jo yli kolmen vuosikymmenen ajan.

33. Blue Sea Film Festival järjestetään Raumalla 20.–23.8.2026.

Kuvaliite:

Lisätiedot:

Timo Metsäjoki
Blue Sea Film Festival, festivaalivastaava
Rauman elokuvakerho ry, puheenjohtaja
045 249 1162
timo.metsajoki@gmail.com