



Mediatiedote

JULKAISUVAPAA 22.5. KLO. 6.00 – HUOM! EMBARGO

Lauri-Matti Parppein *Jossain on valo joka ei sammu* -elokuvan Suomen ensiesitys Blue Sea Film Festivalilla 22.8.

Lauri-Matti Parppein anteeksipyytelemätön esikoisohjaus on vilpitön rakkaudentunnustus Raumalle.

Lauri-Matti Parppein ohjaama ja käsikirjoittama esikoiselokuva *Jossain on valo joka ei sammu* sai maailmanensi-iltansa 19.5. Cannesin elokuvajuhlilla. Se esitettiin festivaalin independent-elokuvien ACID-sarjassa, jonka 9 elokuvaa valittiin tänä vuonna yli 600 hakijan joukosta.

Suomen ensiesitys nähdään elokuussa 32. Blue Sea Film Festivalilla Raumalla, jonne myös tekijät saapuvat esittelemään elokuvaansa seuraavaksi Cannesin elokuvajuhlien jälkeen!

Hyvin menneiden näytösten jälkeen Cannesista tavoitettu Parpei kertoo, että on hienoa esittää elokuva ensimmäisenä juuri Raumalla, mistä kaikki oma tekeminen on saanut alkunsa. Ohjaajan mukaan Rauma on täynnä kuvauksellista kauneutta, mutta elokuvaan hän valitsi itselleen tärkeät ja kiinnostavat paikat, jotka eivät varsinaisesti muistuta matkailumainoksia. Oma historia kaupungissa myös auttoi paljon, kun kohtaukset jo käsikirjoitusvaiheessa oli sijoitettu oikeisiin paikkoihin, hän sanoo.

Elokuva on kuvattu Raumalla, jonne kaikki tarinan tapahtumat on myös kirjoitettu. Rakkaus ohjaajan kotikaupunki Raumaan näkyikin kaikissa kuvissa, niin Vanhan Rauman idyllissä kuin seinällä roikkuvassa Klustermus-festivaalin julisteessa.

Elokuvan musiikki liveinä kameroiden edessä

Elokuvasa romahduksen kokenut ammattihuilisti Pauli (**Samuel Kujala**) palaa lapsuudenkotiinsa Raumalle ja tapaa vanhan koulukaverinsa Iiriksen (**Anna Rosaliina Kauno**). Sinnikäs Iiris taivuttelee Paulin mukaansa tekemään outoa musiikkia, ja pian perfektionisti Pauli alkaa löytää lohtua kummallisista äänistä ja omalaatuisesta ystävyydestä. Pääpari Samuel Kujalan ja Anna Rosaliina Kaunun lisäksi muissa rooleissa nähdään **Camille Auer**, **Kaisa-Leena Koskenkorva**, **Mari Rantasila** ja **Jarkko Pajunen**.

Tuottaja on Parppein kanssa pitkään työskennellyt **Ilona Tolmunen** Made-tuotantoyhtiöstä, ja levittäjä **B-Plan Distribution**, joka tuo elokuvan valkokankaille kautta maan 12. syyskuuta.

Ohjaaja on tunnettu myös muusikkona, Musta valo -bändistä sekä raumalaisen telakalla olevan Klustermus-festivaalin yhtenä perustajana. Hän on säveltänyt ja tuottanut elokuvan musiikin, jolla on tarinassa tärkeä rooli. Perinteistä taustamusiikkia ei ole lainkaan, vaan musikaalisesti lahjakkaat näyttelijät esittävät musiikin livenä kameroiden edessä. Kiinnostavia ääniä on haettu improvisoimalla.

Ohjaajan sanoin

Pienellä paikkakunnalla tehty taide voi olla verrattoman merkityksellistä sekä tekijöille itselleen että koko yhteisölle heidän ympärillään. Lopputulosta tärkeämpää on tekemisen luoma yhteys ja ystävyys. Oman elämäni se pelasti, ja samoin se pelastaa elokuvassa myös Paulin, Iiriksen ja Sinin.

–Elokuva on tehty omasta, epäilemättä vähän oudosta näkökulmasta Raumaan ja toivon, että se inspiroi myös muita kertomaan omia tarinoitaan omista lähtökohdistaan.

Parpei kertoo, että Blue Sea Film Festivalilla on ollut hänen omalle elokuvantuntemukselleen suuri merkitys; ennen suoratoistopalveluita elokuvien näkeminen oli haastavampaa. Myös festivaalin kansainvälinen lyhytelokuvakilpailu on hänelle tuttu: Lauri-Matti voitti **Baltic Herring** -kilpailun opiskelijasarjan vuonna 2011 elokuvallaan *Eräänlainen rakkaustarina*, lyhytelokuva *Viimeinen päivä* taas palkittiin parhaasta elokuvamusiikista.

Bluukkareille Sinä olet aina tervetullut

Tervetuloa kotiin Lauri-Matti! Ei tätä oikein tämän paremmin voi sanoittaa, festivaalivastaava **Timo Metsäjoki** sanoo.

– Tässä toivotuksessa yhdistyy moni asia. Bluukkareiden festivaaliyhteisö on meille yhtä merkittävä kuin Parpeille on ollut hänen oma yhteisönsä Raumalla. Se on ystävyyttä ja se on elokuvaheimoutta. On mahtavaa, että Lauri-Matin elokuva esitetään ensi kerran suomalaisyleisölle juuri meillä täällä Raumalla, Metsäjoki kiteyttää.

32. Sinisen meren elokuvajuhlat eli Blue Sea Film Festival järjestetään Raumalla 21.–24.8.2025. Bluukkareiden tämän vuoden ohjelmistoon valikoitui muitakin elokuvia, joista löytyy vahva kytkös niin musiikkiin kuin Satakuntaankin. Satakunta-sarjan muut elokuvat sekä festivaalin kotimainen ohjelmisto julkaistaan pian – seuratakaapa tiedotusta!

Lisätietoja antavat

Timo Metsäjoki
Rauman elokuvakerhon pj., festivaalivastaava
timo.metsajoki@gmail.com
+358 40 737 9054

Tarmo Hotanen
Ohjelmisto, Baltic Herring -kilpailu
tarmo.hotanen@gmail.com
+358 44 584 3009

Anni Leppänen
B-Plan Distribution
anni@d-plan.fi
+358 50 540 9595