

Mediatiedote
Julkaisuvapaa 27.5.2025



Raumalta Rioon, Cannesista Kuukkariin – Satakunta soi kirkkaasti 2025 Blue Sea Film Festivalin kotimaisessa ohjelmistossa

Tämän vuoden kotimaisen ohjelmiston monen tekijän juuret ovat Satakunnassa. Elokuvia on kuvattu niin Vanhassa Raumassa, Kodisjoella kuin Porissa. Musiikki on merkittävässä roolissa.

Bluukkariohjelmistoon 2025 on ilahduttavasti valikoitunut elokuvia, joilla on useita yhteyksiä Satakuntaan. Monen elokuvan ohjaaja, tuottaja, näyttelijä tai lavastaja on täältä kotoisin, ja useat kuvauslokaatiot ovat satakuntalaisille tuttuja kulmia. Kamera kulkee niin Kodisjoen maisemissa, Vanhan Rauman idyllissä kuin Porin Kuukkarin puutalokortteleissakin. Kaikissa Satakunta-sarjan elokuvissa myös musiikilla on iso rooli, Satakunta soi nyt valkokankaalla moniäänisenä.

Lauri-Matti Parppein vilpitön rakkaudentunnustus kotikaupunki Raumalle *Jossain on valo joka ei sammuu* sai juuri maailman ensi-iltansa ja erinomaisen vastaanoton Cannesin elokuvajuhlilla. Suomen ensiesitys saatiin Bluukkareille 22.8.2025. Tekijätkin saapuvat paikalle esittelemään elokuvaansa ensi kerran sitten Cannesin! Elokuvassa romahduksen kokenut ammattihuilisti – roolissa **Samuel Kujala** – palaa lapsuudenkotiinsa Raumalle ja alkaa tehdä vanhan koulukaverinsa Iiriksen kanssa uudenlaista kokeellista musiikkia. Iiriksen roolissa on raumalaislähtöinen **Anna Rosaliina Kauno**, muissa rooleissa **Camille Auer**, **Kaisa-Leena Koskenkorva**, **Mari Rantasila** ja **Jarkko Pajunen**. Elokuvassa vilahtaa myös monta muuta tuttua raumalaista kuten **Toni ”Protoni” Järvinen** tai **Jari ”Onde” Pelamo**. Ohjaaja Parppei on myös säveltänyt ja tuottanut elokuvan musiikin, jonka näyttelijät esittävät livenä kameroiden edessä.

Taide-elokuvan *Kronos Kairos* ohjaajana debytoi muusikko **Herra Ylppö** alias Frank Mäntymäki. Espanjassa kuvattu *Kronos Kairos* on absurdi komedia erosta, mustasukkaisuudesta ja veljien välisestä yhteydestä, scifi-elementeillä maustettuna. Toista pääosaa esittää raumalaisten hyvin tuntema **Toni ”Protoni” Järvinen** parinaan **Mira Luoti**. Aiemmin lukemattomia musiikkivideoita ohjanneen Ylppön teosta on jo hartaasti odotettu, maailmanensi-ilta on kesäkuussa.

Paola Suhosen tuore uutuus, tunnelmallinen road movie *Keskiyön auringosta ikuisuuteen* tuo lisää raumalaisväriä ohjelmistoon, sopivat kuvauslokaatiot kun löytyivät myös Kodisjoen suunnalta. Elokuva on kuvattu 16 mm filmille, Suhoselle ominaisella true fiction -tyylillä. Matkalla pohjoiseen kahden eksyneen rooleissa nähdään **Alina Tomnikov** sekä **Mikael Rautasalo**. Elokuvan tuottaja, muusikkona tunnettu raumalaislähtöinen **Olli Happonen** tuo ohjaajan kanssa Raumalle tuliaiseksi myös musiikkia! Happonen *New Silver Girl feat. Paola Suhonen* esiintyy festivaalin avajaisissa perjantai-iltana Amarillon terassilla.

Mari Rantasilan ohjaama *Levoton Tuhkimo* on porilaisen Dingon ja sen laulajan Neumannin tarina. Dingomanian väkeviä vaiheita on kuvattu Porissa muun muassa Pormestarinluodolla, Kuukkarissa, Vähäraumalla... Rooleissa nähdään *Vuoden läpimurto* -Jussilla palkittu **Saku Taittonen**, **Alvari Stenbäck**, **Emil Kihlström**, **Samuel Kujala**, **Valtteri Lehtinen**, **Mauno Terävä** ja **Ronja Keiramo**.

Festivaalivastaava **Timo Metsäjoki** sanoo, että Bluukkareilla on tärkeää nostaa esiin tarinoita, jotka kumpuavat omista lähtökohdista. Tänä vuonna Satakunta näkyy ja kuuluu kotimaisessa ohjelmistossa poikkeuksellisen vahvasti – sekä tekijöiden että maisemien kautta.

– Blue Sea Film Festival syntyi Raumalla ja elää Raumalla – on hienoa nähdä, kuinka elokuvat palaavat samoihin maisemiin ja tuovat mukanaan oman aikansa hengen. On upeaa nähdä miten tutut kulmat ja tarinat saavat uusia sävyjä valkokankaalla. Nämä elokuvat puhuttelevat paikallisesti, mutta sen lisäksi ja todistettavasti ne resonoivat laajasti, Metsäjoki korostaa.

Dokumenttielokuvia

Skönärit on **Milja Viidan** Lönnströmin taidemuseolle ohjaama kollaasielokuva, joka pohjaa merenkulkijoiden itse kuvaamaan filmimateriaaliin 1960–90-luvulta. Rauman merimuseon kokoelmista peräisin olevat arkistofilmit kuvaavat kiehtovalla tavalla kovaa työtä merellä ja skönäreiden yhteisöllisyyttä.

Porilaislähtöisen **Severi Koivusalon** käsikirjoittama ja ohjaama dokumentti **Pepe** kertoo ainutlaatuisen äänen omaavasta muusikosta, jonka ikoniset kappaleet ovat soineet jo peräti seitsemällä eri vuosikymmenellä. Pääosassa tietysti Pepe Willberg.

Ihan toisenlaista musiikkia tarjoaa **Terjo Aaltosen** ohjaama ja raumalaislähtöisen **Tommi Suoknuutin** tuottama dokumenttielokuva **Favela Funk Finlândia**, joka seuraa suomalaisräppäreitä Rio de Janeirossa hip-hop-legenda Marcelo Yukan opastamana. **Paleface, Gracias, Flam** ja **Joonas Saartamo** esiintyvät, levyttävät ja pitävät työpajoja paikallisille nuorille, ja kielimuuri murtuu musiikin tahdissa.

Vielä lisää kotimaisia elokuvia

Teemu Nikin komedia **100 litraa sahtia** on vauhdikas tarina sysmäläisen sahtisuvun sisaruksista ja 100 litran sahtitilauksesta. Maistelu vie mennessään, ja pian onkin pelissä niin perhesuhteet kuin maine. Päärooleissa **Elina Knihtilä** ja **Pirjo Lonka**, jotka jakoivat Tallinnan festivaalilla parhaan näysnäyttelijän palkinnon. Kokeellisen elokuvan ystäville tarjolla on kansainvälisestikin tunnetun **Mika Taanilan** uusin teos **Epäonnistunut tyhjyys**, kuvaus toimistotyöläisen kesälomasta helleaallon alla, lämpökameralla kuvattuna. **Samppa Batalin** draamakomedia **Omenavarkaat** kuvaa nuorten aikuisten ystävyysvoimaa. Pääosissa **Joel Hirvonen** ja parhaan sivuosa-Jussin voittanut **Satu-Tuuli Karhu**. Batalin Omenavarkaat-työryhmä palkittiin myös nyt ensimmäistä kertaa myönnetyllä *Vuoden ensemble* -Jussilla.

Moneen otteeseen palkitun **Pirjo Honkasalon** ohjaama ja **Pirkko Saision** käsikirjoittama **Orenda** on kuvaus kahden vahvan naisen, levottoman oopperalaulajan ja äkkiväärän papin kohtaamisesta. Armon ja ankaruuden teemoja käsittelevät päärooleissa Pirkko Saisio ja **Alma Pöysti**. Suomalais-brittiläisen **Mikko Mäkelän** Sundancen festivaalilla ensi-iltansa saanut intiimi draama **Sebastian** (nimiroolissa **Ruaridh Mollica**) kertoo Lontoon kulttuuripiireihin pyrkivän kirjailijanalun kaksoiselämästä maksettuna seuralaisena, salanimellä Sebastian. Mikä on kaksoiselämän hinta?

Visa Koiso-Kanttilan draama **Uhma** puolestaan ammentaa nuorten tosipohjaisista tarinoista. Isänsä menettänyt ja uusioperheessä kipuileva Vilma (**Ona Huczkowski**) päätyy mielivaltaisesti johdettuun nuorisokotiin. Voiko muuta kuin ottaa hatkat? Muissa rooleissa mm. **Kati Outinen** ja **Emmi Parviainen**. Ruotsalaisen **Jon Blåhedin** elokuva **Valitut** on ensimmäinen kokonaan meänkielinen pitkä draamaelokuva. Se kertoo vaietun tarinan 1930-luvun uskonlahkosta Tornionjokilaaksossa sekä ihmisistä, jotka se ajoi joukkohurmukseen, tuhon partaalle. Rooleissa loistavat suomalaiset näyttelijät, muun muassa **Jacob Öhrman**, **Jessica Grabowsky**, **Elina Knihtilä**, **Alma Pöysti**, **Hannu-Pekka Björkman** ja **Sampo Sarkola**.

Perinteisissä **lastennäytöksissä** nähdään **Risto Räppääjä** ja **kaksoisolento** sekä animaatioelokuva **Niko ja myrskyporojen arvoitus**. Laadukasta animaatiota on luvassa lisääkin, nimittäin monesti palkittu ja parhaan animaatioelokuvan Oscarinkin voittanut **Flow**. Taitavan latvialaisen animaattorin **Gints Zilbalodiskin** huippuanimaatio on riemukas ja tunteikas seikkailu kaikenikäisille katsojille.

–Tämän vuoden kotimainen ohjelmisto on poikkeuksellisen monipuolinen juuri satakuntalaisten osalta, mutta ei se kalpene kyllä missään vertailussa - päinvastoin! Mukana on niin esikoistekijöitä kuin kokeneita ammattilaisia, ja tarjolla on sekä fiktiota, dokumenttia että rohkeaa kokeellista elokuvaa. Ja ennen kaikkea Satakunta on elokuvamaakunta ja tämä on todellinen ylpeyden aihe, festivaalivastaava **Timo Metsäjoki** sanoo.

32. Sinisen meren elokuvajuhlat eli Blue Sea Film Festival järjestetään Raumalla 21.–24.8.2025.

Julkaisemme alkukesän mittaan lisää mm. kansainvälisiä elokuvanostojamme – pysykää siis kuulolla!

Lisätietoja

Timo Metsäjoki
Rauman elokuvakerhon pj., festivaalivastaava
timo.metsajoki@gmail.com
+358 40 737 9054

Tarmo Hotanen
Ohjelmisto, Baltic Herring -kilpailu
tarmo.hotanen@gmail.com
+358 44 584 3009