



### 31. Blue Sea Film Festival tarjoaa jälleen laatuelokuvia ja kokoaa Raumalle elokuva-alan kirkkaimmat tähdet 22.-25. elokuuta 2024

Ohjelmistossa nähdään elokuvia teemamaa Tanskasta ja muista Pohjoismaista, erikoisuutena japanilaisia elokuvia, kotimaiset uutuudet tekijävieraineen, Baltic Herring-lyhytelokuvakilpailu 30 vuotta, 16mm ja 35 mm-näytökset, keskustelutilaisuuksia ja monenlaista iltaohjelmaa.

**Bluukkareiden 2024 teemamaa on Tanska.** Frederikke Aspöckin ylistetty satiiri *Empire* on värikäs kuvaus Tanskan Länsi-Intiasta 1800-luvulta ja Pohjoismaisen elokuvapalkinnon 2023 voittaja. Marianne Blicherin lämmin komedia *Miss Viborg* (2021) kuvaa ex-missin ja kapinallisen naapurintytön epätavallista ystävyyttä. Martin Skovbjergin ohjaama *Copenhagen Does Not Exist* (2023) on kiehtova trilleri, kadonneen naisen arvoitus. Lars Kaalundin *Hold My Hand* (2022) puolestaan on romanttinen komedia ja räiskyvä avioerodraama samassa paketissa.

**Pohjoismaista tarjontaa** täydentävät lisäksi Hilmar Odssonin ohjaama *Driving Mom* (2022) tragikomedia ja road movie Islannista sekä Kristoffer Borglin ohjaama *Sick of Myself* (Norja, 2022), joka yhdistelee mustaakin mustempaa huumoria ja body horroria.

**Ikkuna Eurooppaan-sarjan** elokuvat ovat kaikki Oscar-kisasta tuttuja. Ilker Çatakin *Opettajainhuone* (Saksa, 2023) on hienovarainen draama nuoren opettajan hyvistä aikomuksista, Justine Trietin *Putoamisen anatomia* (Ranska, 2023) puolestaan vaikuttava ja yllätyksellinen trilleri. Jonathan Glazerin *The Zone of Interest* (Iso-Britannia, Puola, USA, 2023) on vähäeleisyydessään järäyttävä, parhaan kansainvälisen elokuvan Oscarin voittanut elokuva. Kahden jälkimmäisen pääosassa loistaa upea Sandra Hüller.

Bluukkarit 2024 esittelee myös kovassa nousussa olevaa **japanilaista elokuvaa**. Klassikko maailman parhaiden elokuvien listalta, mestariohjaaja Yasujirō Ozun *Tokyo Story* (1953) nähdään upeasti restauroituna kopiona. Ozu on innoittanut myös Wim Wendersiä, jonka Tokioon sijoittuva *Perfect Days* (2023) valittiin Japanin Oscar-ehdokkaaksi.

Ajankohtaisiin koulumaailman kysymyksiin pureutuu kaksikin elokuvaa. Ema Ryan Yamazakin empaattinen dokumentti *Kouluvuosi Japanissa* (2023) seuraa kuuliaisaa

pikkukoululaisia kovan kurin peruskoulussa vuoden ajan. *Monster – vaarallinen leikki* (2023) on inhimillinen ja vaikuttava trilleri, jonka sanotaan olevan japanilaisen elokuvan kärkekaartiin kuuluvan Hirokazu Kore-edan hienoin elokuva.

**Kotimaisia pitkiä elokuvia** on kymmenen: *Mummola* (Tia Kouvo, 2023), *Kuolleet lehdet* (Aki Kaurismäki, 2023), *Myrskyluodon Maija* (Tiina Lymi, 2024), *Sisarukset* (Saara Cantell, 2023), *Peluri – kuolema on elävien ongelma* (Teemu Nikki, 2023), *Neljä pientä aikuista* (Selma Vilhunen, 2023), *Ohjus* (Miia Tervo, 2024), *Palimpsesti – ohita intro* (Hanna Västinsalo, 2024) sekä lasten elokuvat *Räkä ja roiskis* (Teemu Nikki, 2024) ja *Prinsessa Pikkiriikki* (Lauri Majjala, 2024).

**Kotimaisia dokumentteja vuodelta 2024** on ohjelmistossa kuusi: Saara Cantelin *Annelin aika*, Veikko Aaltosen *En salaa sinulta mitään*, Anna-Maija Heinosen ja Krista Moision *Hard to Break*, Virpi Suutarin *Havumetsän lapset*, Karoliina Gröndahlin *Kivun ja ilon työ ja Ville Suhosen Sodan ja rauhan lapset*. Lisäksi nähdään vielä Raumars-lyhytelokuva *Rauma liikkeessä*, jonka on satojen raumalaisten kanssa toteuttanut Orange Grove Dance Company.

### **31. Blue Sea Film Festival toivottaa yleisön tervetulleeksi elokuvien lumoavaan maailmaan Vanhan Rauman idylliin.**

Lisätietoja festivaalista päivittyy pitkin kevättä ja kesää nettisivuilla [www.blueseafilmfestival.net](http://www.blueseafilmfestival.net)

Lehdistön akkreditointi: [www.blueseafilmfestival.net/x/media/akkreditointi](http://www.blueseafilmfestival.net/x/media/akkreditointi)

#### TIEDUSTELUT

Tarmo Hotanen, ohjelmisto, Baltic Herring-kilpailu  
044 584 3009  
[tarmo.hotanen@gmail.com](mailto:tarmo.hotanen@gmail.com)

Merja Valkoja, Rauman elokuvakerhon pj.  
040 736 1771  
[merja.valkoja@pp.inet.fi](mailto:merja.valkoja@pp.inet.fi)