



BALTIC HERRING
SHORT FILM COMPETITION

Baltic Herring

-lyhytelokuvakilpailu

2023

Rauma

Paluu normaaliin

Baltic Herring -lyhytelokuvakilpailu on Itämeren rantavaltioiden asukkaille tarkoitettu kilpailu, joka järjestetään tänä vuonna **29.** kerran. Silakka-oskarit jaetaan Blue Sea Film Festivalin yhteydessä lauantaina 19.8.2023.

Aallonpohjan jälkeen on ilahduttavaa, että elokuvia pystytään taas tekemään.

Määräaikaan mennessä kilpailuun hyväksyttiin **149** elokuvaa **kymmenestä** eri Itämeren maasta. **Kotimaisia** elokuvia saapui **69.** **Saksasta** tuli **27** ja **Ruotsista 17.** Puolalaisten elokuvakoulujen tarjonta nostaa taas opiskelijasarjan tasoa, kaikkiaan **Puolasta** tuli **8** elokuvaa. **Venäläisiä**kin elokuvia on taas mukana **13.** Näiden kohdalla ehdoton linjauksemme on, että hyökkäyssotaa käyvän maan valtiollisten elokuvakoulujen tai hallinnon kanssa yhteistyötä tekevien studioiden tuotoksia emme tule ottamaan mukaan. Lisäksi kilpailuun tuli elokuvia **Liettuasta viisi, Norjasta neljä, Eestistä kolme Latviasta kaksi** sekä **Tanskasta yksi.**

Tänä vuonna kilpailun kaikkiin sarjoihin tuli jälleen mukavasti osallistujia.

Amatöörisarjaan ilmoittautui **37** työtä viidestä eri maasta. Eniten oli luonnollisesti **kotimaisia** töitä, joita saapui **17.** Lisäksi amatöörien paremmuudesta kisaa **seitsemän ruotsalaista** elokuvaa. **Saksasta** ja **Venäjältä** saapui **kuusi** elokuvaa ja **Liettuasta yksi.**

Elokuvakoulujen pahimmat korona-ajat ovat onneksi takana ja kouluissa pystytään jälleen antamaan laadukasta opetusta ja tarjoamaan opiskelijoille laadukkaat puitteet tuleville mestariohjaajille. Opiskelijasarjaan ilmoitettiin **55** työtä viidestä eri maasta. **Suomalaisia** elokuvia on mukana peräti **34.** Tosin näistä valtaosa tulee Aalto yliopistosta, Metropolialle ja Tampereen AMK:lle jää tällä kertaa vain lisämausteen

asema. **Saksasta** ja **Puolasta**, molemmista **seitsemän**, tulevat työt ovat eri kouluista. Venäläisistä kouluista ei ole ennakkomainintaa, joten voi olla, että niistä vielä jokunen karsiutuu.

Ammattilaissarja jakautui tasaisimmin. Suomesta, Saksasta ja Ruotsista tuli yli kymmenen elokuvaa. Kaikkiaan tässä sarjassa on osallistujia kymmenestä yli maasta. Kotimaisista ”kestomenestyjistä” pistää silmään mm. Fabian Munsterhjelm. Eestiläinen animaatiostudio Nukufilm on jälleen mukana. Studio tuli tutuksi suomalaislapsille erityisesti Urpo ja Turpo-sarjasta ja studio on kahminut lukuisia palkintoja kansainvälisistä kilpailuista, myös Baltic Herringistä.

Esiraadit valitsevat yleisön ja kansainvälisen tuomariston katsottaviksi esityssarjat. Sarjasta riippumatta kaikki kilpailuelokuvat osallistuvat pääpalkinnon **Golden Baltic Herringin** tavoitteluun. Kilpailun keraamiset pienoisveistokset on valmistanut raumalainen taiteilija **Kirsi Backman**. Kilpailua on tukenut Rauman kaupunki.

Elokuvat esitetään tuomaristolle ja yleisölle Blue Sea Film Festivaalissa Raumalla. Esitykset **Iso-Hannussa torstaina 17. 8.** sekä yleisölle vielä **perjantaina 18. 8.** Tuttuun tapaan yleisöllä on mahdollisuus valita oma suosikkinsa. Yleisöäänestykseen osallistuneiden kesken arvotaan elokuva-aiheinen palkinto. Itämeren alueen parhaat lyhytelokuvat palkitaan lauantaina **19. 8.** jolloin ratkeaa myös yleisöäänestys.

Kilpailun kansainvälinen raati:

Iiti Yli-Harja, Baltic Herring voittaja 2022

Maira Dobele Latvia, Latvian suurlähetystön kulttuuritoiminnan koordinaattori
Giulia Filippi, Italia, Raumars-taiteilija

Tarmo Hotanen, Baltic Herring -koordinaattori
+358 44 584 3009



www.blueseafilmfestival.net

