

30 vuotta elokuvanjuhlaa!

30. Blue Sea Film Festival tarjoaa jälleen laatu elokuvia ja kokoaa Raumalle elokuva-alan kirkkaimmat tähdet 17.-20. elokuuta 2023.

Ohjelmistossa elokuvia teemamaasta Saksasta, elokuva jokaisesta Pohjoismaasta, kotimaiset uutuudet tekijävieraineen, Baltic Herring-lyhytelokuvia, 16mm ja 35 mm-näytökset, Rauma Jazz Film Orchestran mykkäsäestys, keskustelutilaisuuksia ja monenlaista iltaohjelmaa.

Vuoden 2023 teemamaa Saksan sarjassa neljä aivan erilaista elokuvaa.

Nicolette Krebitzin ohjaama **A E I O U – A Quick Alphabet of Love** (105 min, 2021) on riemastuttava romanttinen komedia, jossa 60-vuotiaan puheterapeutti Annan ja 17-vuotiaan Adrianin puheterapian oppitunnit kehittyvät vauhdikkaasti aivan toisen oppiaineen suuntaan. Annan roolissa loistaa maineikas itävaltalainen Sophie Rois.

Sebastian Meisen ohjaama **Great Freedom** (2021, 100 min) taas kuvaa sodanjälkeisessä Saksassa Hansin pettymyksiä ja vapaudenkaipuuta, kun tämä päättyy yhä uudelleen vankilaan homoseksuaalisuutensa vuoksi Saksan rikoslain 175 pykälän nojalla. Elokuva valittiin kolmen parhaan eurooppalaisen elokuvan joukkoon EU:n Lux Audience Awards 2022 -sarjassa.

Maggie Perenin ohjaama **Väärentäjä** (111 min, 2022) puolestaan kertoo nuoresta juutalaismiehestä, joka keksii uuden tulonlähteen passien väärentäjänä Berliinissä 1942 pyrkien samalla pelastamaan itsensä ja kanssakulkijansa natsien hirmuteoilta. Tositapahtumiin perustuva ja hienojen näyttelijöiden siivittämä elokuva sai ensi-iltansa 2022 Berliinin elokuvajuhlilla.

Saksa-sarjan ainoana dokumenttina nähdään saksalais-suomalainen yhteistuotanto, Antonia Kilianin ohjaama **The Other Side of the River/ Joen toisella puolen** (2021, 91 min).

Se on 19-vuotiaan Halan riipaiseva tarina. Pakkoavioliiton välttääkseen Hala löytää suojavaikan Koillis-Syyriasta Naisten sotilasakatemiasta, mutta kohtaakin sotilaskoulutuksessa vastusta kaikilta, jopa omalta vapautusliikkeeltään.

Perinteisessä pohjoismaisten elokuvien sarjassa nähdään elokuva kaikista pohjoismaista.

Islantilaisen Valdimar Jóhannssonin ohjaama, hiljaisen hyytävä kauhudraama **Lamb** (2021, 106 min) sijoittuu syrjäiselle lammastilalle, jossa onnellinen perhetapahtuma saa kumman käänteen. Elokuva voitti Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkinnon 2022 ja sen pääosassa nähdään Noomi Rapace.

Ruotsalaisen Ruben Östlundin uusin elokuva **Triangle of Sadness** (2022, 148 min) puolestaan on taattua Östlundia: pistävä satiiri, joka kuvaa rikkaita ja kuuluisia överillä ökyristeilyllä. Kuinka käy herrasväen sitten, kun katastrofi iskee eikä sosiaalisella asemalla ole enää mitään merkitystä?

Norjalaisen Ole Giæverin elokuva **Anna joen virrata** (2023, 124 min) on tositapahtumiin perustuva kuvaus siitä, kuinka saamelaisten kansanliike nousi vastustamaan Pohjois-Norjan Altajoen vesivoimalaa 1970–80-lukujen vaihteessa. Se on myös pysäyttävä kertomus siitä, kuinka nuori opettaja löytää oman äänensä eikä voi enää vaieta.

Kenneth Sorrenton tanskalais-grönlantilainen dokumentti **The Fight for Greenland** (2020, 96 min) on ainutlaatuinen katsaus siihen kiihkeään keskusteluun, joka on käynnissä Grönlannissa. Itsenäisyys, kieli, identiteetti – mikä on Grönlannin tulevaisuus?

Bluukkarit 30 vuotta – Nummisuutarit 100 vuotta!

30-vuotisjuhlanäytöksenä esitetään Erkki Karun mykkäkomedialla **Nummisuutarit** (1923), jonka säestää maineikas Rauma Jazz Film Orchestra.

Rauma Jazz Film Orchestra on säestänyt mykkäfilmejä elokuvajuhlilla parikymmentä vuotta. Ensimmäisellä festivaalilla 1994 RJFO säesti Eisensteinin Panssarilaiva Potemkinin (1925). Viime aikojen muutaman vuoden tauon jälkeen saamme taas nauttia ”intuitioon, huumoriin ja rytmimusiikin osaamiseen perustuvaa säestystä” kuten muusikot itse itsensä esittelevät. Orkesterin koordinoija on Vesa-Pekka Leino.

Kotimaiset uutuudet

Kotimaisia pitkiä elokuvia ohjelmistossa 15 elokuvaa, dokumentteja viisi ja lasten elokuvia kaksi. Ohjelmistossa mm. Härön Rakkaani merikapteeni, Saarelan Veden vartija, Tolan Järjettömän paska idea, Valkeapään Hetki lyö, Anna Erikssonin W ym.

Dokumenteissa mm. Mika Kaurismäen Hassisen kone 40 vuotta myöhemmin ja Hassisen kone: Ratinan konsertti.

Lapsille: Taavi Vartian Perts ja Kilu – faaraon sormus ja Maria Sidin Risto Räppääjä ja villi kone.

Aki Kaurismäen Ariel- elokuva 35 mm filminä ulkoilmanäytöksenä

Aki Kaurismäen **Ariel** täyttää tänä vuonna 35 vuotta ja elokuva esitetään 35 mm filmikopiona ulkoilmanäytöksenä.

Kaurismäen veljesten elokuvat ovat kulkeneet elokuvajuhlien mukana alusta lähtien.

Varsinainen Akin teemavuosi oli 2016, jolloin kolme Akin leffaa oli ohjelmistossa: Kauas pilvet karkaavat, Mies vailla menneisyyttä ja Laitakaupungin valot.

XXX Blue Sea Film Festival toivottaa yleisön tervetulleeksi elokuvien lumoavaan maailmaan Vanhan Rauman idylliin.

Lisätietoja festivaalista päivittyy pitkin kevättä ja kesää nettisivuilta www.blueseafilmfestival.net

LINKIT KUVIIN (Saksa ja skandit) liitteessä.

Lehdistön akkreditointi: www.blueseafilmfestival.net/x/media/akkreditointi

TIEDUSTELUT

Merja Valkoja, Rauman elokuvakerhon pj
0407361771
merja.valkoja@pp.inet.fi

Tarmo Hotanen, ohjelmisto, Baltic Herring-kilpailu
0445843009
tarmo.hotanen@gmail.com