

## Baltic Herring 2021 Palkitut elokuvat/ Awarded films

### Toinen vuosi koronataivaan alla

Baltic Herring -lyhytelokuvakilpailu on Itämeren rantavaltioiden asukkaille tarkoitettu kilpailu, joka järjestettiin tänä vuonna 27. kerran. Haastava elokuvavuosi näkyi sekä elokuvien että elokuvien sisällössä. Tuttuun tapaan Tampereella ja Raumalla kokoontuvat esiraadit valitsivat kansainvälisen tuomariston katsottaviksi esityssarjat. Loppukilpailuun pääsi kolmekymmentä elokuvaa osallistumaan pääpalkinnon **Golden Baltic Herringin** tavoitteluun.

Tuomaristo piti kilpailutöitä teknisesti korkeatasoisena, joskus valittavasti tarinankerronnan kustannuksella. Valinnan vaikeutta aiheutti, että hyviä töitä oli todella paljon. Parhaimmillaan elokuvat jäivät elämään katsojan päässä ja puhuttivat vuolaasti vielä seuraavana päivänä. Elokuvien tekotavat ja aihepiirit vaihtelivat, eivätkä tekijät kavahtaneet vaikeitakaan aiheita. Elokuvaa voitiin viedä eteenpäin kuorolauluna, koronaan voitiin suhtautua raikkaan groteskillä otteella tai pedofiliaan kiihkottomasti, jättäen moraaliset pohdinnat täysin katsojan tehtäväksi. Tänä vuonna elokuvien ääniraitoihin oli panostettu ja niinpä tuomaristo halusi palkita myös parhaan elokuvamusiikin.

Kilpailun keraamiset pienoisteokset on valmistanut Kirsi Backman. Kilpailua ovat tukeneet taloudellisesti Taiteen keskustoimikunta ja Rauman kaupunki.

### A second year under the Covid-19 sky

Baltic Herring is a short film competition for filmmakers in Baltic Sea states and it was now organized for the 27th time. The film year has been challenging and this can be seen both in the number and content of the films. The selection committees working in Rauma and Tampere, as always, selected 30 short films into the final competition. All films also compete for the main prize, **Golden Baltic Herring Award**.

The jury found the competition films to have high technical standard, but sometimes, unfortunately, at the expense of storytelling. The large number of truly good works did not make the choice any easier. At best the films went on and on spinning in your head and gave plenty to discuss even on the following day. The methods of filmmaking as well as the themes varied a lot and the filmmakers did not avoid even the hardest subjects. The story was told for example by means of choral singing, Covid-19 was treated in a refreshingly grotesque way, the life of a pedophile was viewed dispassionately leaving the moral judgement entirely for the spectator. This year the filmmakers had invested in the soundtrack in many films and therefore the jury wanted to award also a prize for the best music.

The ceramic prize statuettes are made by Kirsi Backman. Baltic Herring short film competition is supported by Arts Promotion Centre Finland and City of Rauma.

Kilpailun kansainvälinen raati/ International Jury of the competition:

**Jānis Ķirpītis**, Latvia/Finland, director and producer

**Heini Mielonen**, Rauma artist

**Risto Kupari**, Museum and Cultural Director, City of Rauma

**Tarmo Hotanen**, Baltic Herring competition coordinator

## Palkitut elokuvat 2021/ Awarded films 2021

Kunniamaininta/ *Diploma of Merit*

**Helen Ispirian, Germany: Erhöre uns, süße Freiheit!/ Hear Us, Sweet Freedom!**

Elokuva näyttää, että koronaan voi suhtautua myös groteskilla huumorilla.  
*This film shows that you can deal with Covid-19 also by means of grotesque humour.*

Paras elokuvamusiikki/ *Best original score*

**Lauri-Matti Parpei, Finland: Viimeinen päivä/ The Last Day**

Elokuva kertoo erään parisuhteen päättymisestä. Tarina on läpisävelletty, kuorolaulu kuljettaa juonta eteenpäin ja kaikki repliikit esitetään laulaen.

*A film about the end of a relationship. A composed story from the beginning to the end, the choir tells the story and all dialogue is performed singing.*

**AMATÖÖRIT/ AMATEURS**

II palkinto/ *2nd prize*

**Eemeli Kelokorpi, Finland: Viimeinen tanssi/ The Last Dance**

Tekijä on tarttunut vaikeaan lajityyppiin tanssielokuvaan, joka on jo sinänsä hatunnoston arvoinen. Kelokorpi pitää hyvin kasassa erilaiset elementit kuten perhesuhteiden käsittelyn ja eri aikatasoilla liikkumisen ja hän on myös itse säveltänyt elokuvan musiikin.

*The director has chosen a difficult genre, dance film; hats off to this as such. The different elements of the film, family relationships as well as the travelling between the various time levels, are skillfully held together. The director has also composed the music for the film.*

I palkinto/ *1st prize*

**Victor von Schiras, Sweden: Klara**

Kertomus kuuromykän tytön karusta kohtelusta ruotsalaisessa koululaitoksessa. Vaikeista lähtökodista huolimatta Klara löysi paikkansa maailmassa.

*A story about the maltreatment of a deaf-mute girl in a Swedish Quiet school. In spite of her hard starting point Klara did find her place in the world.*

**OPISKELIJAT/ STUDENTS**

II palkinto/ *2nd prize*

**Lauri-Matti Parpei, Finland: Viimeinen päivä/ The Last Day**

Pienoismusikaali, joka on myös hienosti kuorosävelletty ja laulettu.

*A short film musical with fine choral composition and vocal performance.*

I palkinto/ *1st prize*

**Saara Hakkarainen, Finland: Hiljaisuus/ Silence**

Elokuva, joka ei tuomitse, eikä moralisoi, vaan antaa pedofiilin puhua. Vaikean aiheen kiihkoton esittäminen pysäyttää ajattelemaan.

*A film that does not judge or moralise, but lets the pedophile tell his story. A dispassionate display of a heavy subject makes you think.*

**AMMATTILAISET/ PROFESSIONALS**

III palkinto/ *3rd prize*

**Svetlana Belorussova, Russia: Ky-Ky/ Coo Coo**

Nuoren naisen tarina tieteen ja uskonnon ristipaineissa.

*A story about a young woman's conflict between science and religion.*

II palkinto/ 2<sup>nd</sup> prize

**Tamara Suschko, Sweden: Dialogen om själens strängar/ The String of the Soul**

Kertomus maahanmuuttajanaisesta, joka löytää itsensä ja paikkansa maailmassa musiikin avulla.

*A story of an immigrant woman, who finds herself and her place in the world with the help of music.*

I palkinto/ 1<sup>st</sup> prize

**Luc Perez, Denmark: Den druknede/ The Drowned**

Taidokkaasti toteutettu animatioelokuva tanskalaisesta merikapteenista ensimmäisen maailmansodan aikana. Hieno ääniraita täydentää kokonaisuuden.

*A skilful animated film about a Danish sea captain during World War I. A great soundtrack completes a fine film.*

**Golden Baltic Herring -palkinto/ Golden Baltic Herring Award**

**Saara Hakkarainen, Finland: Hiljaisuus/ Silence**

Taidokkaasti tehty dokumenttielokuva kipeästä aiheesta. Miltä tuntuu, kun ei saa rakastaa.

*A skilfully made documentary film about a painful subject. How does it feel, when you must not love.*