



BALTIC HERRING  
LYHYTELOKUVAKILPAILU

## BALTIC HERRING-lyhytelokuvakilpailun 2016 tulokset

*Yleistä:*

*Tämän vuoden Baltic Herring kilpailu vastaanotti ennätysmäärän elokuvia . Katsottuamme kilpailuun valitut työt, havaitsimme toistuvia aiheita, teemoja ja jopa kuvia.*

*Elokuvat antoivat maailmasta pikemminkin synkän kuin valoisan kuvan keskittyen enemmän henkilökohtaisiin ongelmiin kuin laajempiin kysymyksiin. Havaitsimme eri elokuvissa samoja kuvia: kellot, jatkuva, rankka, sade, bussit ja autot, ihmistä mukaeleva hienomekaniikka.*

*Tänä vuonna tuomarityöskentelymme oli hauskaa ja helppoa - olimme harvinaisen samanmielisiä, mitkä elokuvat ovat parhaita.*

---

### **NON -PROFESSIONAL**

#### MAIN PRIZE – PÄÄPALKINTO

#### **SANKARINTEKIJÄ, ohjaus Marko Ekström**

*Elokuva kertoo rooleista, joita otamme suhteessa toisiimme. Se tuo esiin nykyajan miehen ongelman - kuinka olla päällikkö, jos et enää ole sellainen. Mikä alkoi matkan kuvauksena, syveni yllättäviksi käänteiksi ja näkymiksi päähenkilöiden sisimpään.*

*Vaikka elokuva oli tehty amatöörivoimin , se oli niin viihdyttävä kuin ajatuksia herättäväkin.*

## SPECIAL MENTION

### **TURNAROUND, ohjaus Dmitri Lesneskiy**

*Taitava kuvaus ja leikkaus nostaa elokuvan korkeammalle tasolle.*

## SPECIAL MENTION

### **KYY, ohjaus Tiinaliisa Multamäki.**

*Tuomaristo antaa erikoismaininnan Kyy-elokuvan äijäköörille suomalaisen miehen eri luonteen piirteiden peilaamisesta viihdyttävällä tavalla.*

---

## **STUDENTS**

### MAIN PRIZE

*The main prize was divided by two outstanding films.*

### **ADAPTATION, directed by/ ohjaus Bartosz Kruhlik.**

*Elokuva kertoo syyllisyydestä, rakkaudesta ja perheestä surun keskellä. Vaikka elokuvassa ei juurikaan puhuta, voimme tuntea jännittyneen ilmapiirin. Tuomaristo oli erityisen vaikuttunut kuvauksesta ja äänisuunnittelusta.*

### **SYNTYMÄVIKA, ohjaus Kaisa El-Ramly**

*Jäätävä mutta hauska elokuva sisarkateudesta - aihe joka valitettavasti on tuttu monelle. Tuomaristo nautti päähenkilöiden vähäeleisestä mutta tarkasta näyttelemisestä, jonka vain taitava ohjaaja saa esille.*

---

## **DOCUMENTARY PRIZE**

### LAUTTA, Aija Ronkainen

*Dokumenttielokuva on kaunis kokoelma hetkiä Suomenlinnan lautalta Helsingissä. Elokuva rakentuu rohkeasti vain kuvien varaan, mutta antaa katsojalle tunteen jokapäiväisen lauttamatkustamisen kokemuksesta.*

## PROFESSIONAL

TIK TAK, ohjaus Ülo Pikkov

*Elokuva kertoo yksinäisestä kellosepästä, ja hiirestä, joka ärsyttävästi muuntelee kellosepän omaa aikaa. Taitavalla tarkkuudella ja kahta animaatiotekniikkaa oivaltavasti käyttämällä, elokuvantekijä piirtää eteemme kuvan ajan katoavuudesta. Tuomaristoa ihastutti lavastuksen loistava ykistyiskohtaisuus. Maarja Nuutin musiikki teki kokonaisuudesta moniulotteisen.*

---

## GOLDEN HERRING

The jury has decided unanimously that this year's Golden Herring Prize goes to the film

**SYNTYMÄVIKA / Born wrong, directed by Kaisa El-Ramly**



*Kaupunkielämää vuodesta 1442*