



XX Blue Sea Film Festival 23. – 25.8.2013 Rauma

MEDIALLE 4.7.2013

Sinisen Meren Elokuvajuhlat tarjoaa 20.kerran laatu elokuvia kaikelle kansalle

Juhlavuoden ohjelmisto jakautuu viiteen sarjaan: kotimaiset fiktiot, kotimaiset dokumentit, pohjoismaiset fiktiot, eurooppalainen ikkuna-sarja, ON THE ROAD-sarja ja erikoisnäytökset.

Kotimaisia uusia fiktioita on 12: Antti Jokinen saapuu kertomaan elokuvastaan Puhdistus, Matti Ijäs elokuvastaan Kaikella rakkaudella (myös elokuvan pääroolia esittävä Krista Kosonen saapuu vieraaksi), Johanna Vuoksenmaa tulee kertomaan elokuvastaan 21 tapaa pilata avioliitto, Saartamon Joonas kertoo roolistaan Juoppohullun päiväkirjassa ja Röllin toinen ohjaaja Taavi Vartia saapuu myös Raumalle.

Lisäksi uusista kotimaisista nähdään mm. Leea Klemolan ja Peter Franzenin tähdittämä Kerron sinulle kaiken, Jarmo Lampelan taiteentekemisen haasteita kuvaava Miesten välisiä keskusteluja (näyttelijä Juha Kukkonen saapuu Raumalla) ja Marja Pyykön Kekkonen hän tulee, joka kertoo tarinan 70-luvun Lapista presidentti Kekkonen saapuessa kylään.

Dokumentteja ohjelmistossa on peräti 11 kotimaista! Tavarataivas ja ohjaaja Petri Luukkainen saapuvat festivaaleille, myös Susanna Helke tuo dokumenttinsa American Vagabond, Häätanssi on Mohammed el Aboudin dokkari, ohjaaja tulee myös Raumalle ja Laulu koti-ikävästä-elokuvan päänäyttelijä Kai Latvalehto tulee kertomaan roolistaan.

Lisäksi bluukkareilla nähdään mm. Virpi Suutarin Hilton!-dokkari ja Taru Mäkelän Viru-tarinoita hotellista, jonka toinen ohjaaja Johanna Onnismaa saapuu Raumalle.

Musiikki nousee keskiöön, kun katselemme Aki Kaurismäen Bluesia Pieksämäen asemalla ja Koskelan Kimmon Soundbreaker-elokuvaa – puhumattakaan dokkarista Robin – the movie!

Pohjoismaista esitetään uskomaton kertomus kuolleeksi luullusta muusikosta eli Malik Bendjelloilin **Searching for Sugar Man. Jahti** on dramaattinen kertomus miehestä, jonka elämä yhtäkkiä rikkoutuu, ohjaaja on Thomas Vinterberg ja pääosassa Mads Mikkelsen. Teemaltaan ajankohtainen, syrjäytyneistä kertova elokuva tulee myös Ruotsista: **Syödä, nukkua, kuolla** on Gabriela Pichlerin esikoiselokuva ja se sijoittuu monikulttuuriseen skånelaiskylään, jossa Rosa yrittää saada elämänsä kasaan.

Jäälohikäärme on Martin Högdahlin esikoispitkä elokuva (2012). Värikäs ja fantasioiva lastenelokuva vie Pohjois-Ruotsin komeisiin maisemiin.

Eurooppalainen ikkuna aukeaa pääosin Ranskaan: Oscar-voittaja Michel Haneken elokuva Rakkaus, Foenkinos`n rakkausdraama Nainen, jonka nimi on Nathalie, romanttinen mustavalkoinen mykkäkomedia The Artist ja tositapahtumiin perustuva draamakomedia Koskemattomat. Saksalainen Betzoldin ohjaama Barbara-elokuva mahtuu myös Eurooppalainen ikkuna-sarjaan. Se kertoo nuoresta lääkäristä, joka joutuu ahdistavaan kyläyhteisöön maaseudulle.

ON THE ROAD-sarjassa on ohjaaja **Matti Ijäs** hyvin edustettuna. **Katsastus** vuodelta 1988 kertoo pohjoissuomalaisista kaveruksista ja toisen auton katsastusreissusta kehittyvä pienimuotoinen road movie Ruotsiin ja takaisin. Ijäksen **Tuulikaappimaa** (2003) on komedia lapsenmielisestä Kaukosta ja velipojasta, jotka joutuvat vahingossa toistensa housuihin. Elokuva voitti kaksi Venla-palkintoa: paras miesnäyttelijä ja paras käsikirjoittaja. Elokuva perustuu Jari Tervon samannimiseen romaaniin .

Räpsy ja Dolly vuodelta 1990 on Matti Ijästä parhaimmillaan: pienten kohtaloiden absurdeja sattumuksia, tragikomedia yhteiskunnan laitapuolen kulkijoista, rumuuden viistoa kauneutta.

Myös Ijäksen uusin elokuva **Kaikella rakkaudella** esitetään festivaaleilla.

On the road-teemaa jatkaa **Jim Jarmuchin elokuva** Night on earth

Kaurismäkien elokuvat kuuluvat Sinisen Meren Elokvajuhlille! Tänä vuonna ollaan tien päällä Calamari Union`ssa ja vetten päällä elokuvassa Saimaa-ilmiö.

Erikoisnäytöksenä taas kerran legendaarinen Rauma Jazz Film Orchestra säestää mykkäfilmin. Tänä vuonna elokuva on Erkki Karun lyhytelokuva Kun isällä on hammassärky vuodelta 1923.

19. Baltic Herring-lyhytelokuvakilpailuun on määräaikaan mennessä saapunut 51 lyhytelokuvaa 5 Itämeren maasta: Suomen lisäksi Ruotsista, Virosta, Liettuaista ja Venäjältä. (>> *erillinen tiedote*)

Festivaalikeskus on viime vuoden tapaan elokuvateatteri Iso-Hannu ja Bar Kelaamo, joka siirtyy Iso-Hannun vasemmalle puolelle sinne avattavaan sisäpiharavintolaan, Vanhan Rauman Kesäpiha. Kauppakatu 20 kahvila Sopissa näytetään myös elokuvia ja siellä on viikonlopun jatkobileitä.

Uutena elokuvateatterina on ravintola Domino, jossa näytetään mm. On the road-sarjaa.

Kuriositeettinä mainittakoon, että 21 BSFF-elokuvaa saa Rauman ensi-iltansa!

XX Blue Sea Film Festival toivottaa yleisön tervetulleeksi elokuvien lumoavaan maailmaan Vanhan Rauman idylliin!

Terveisin

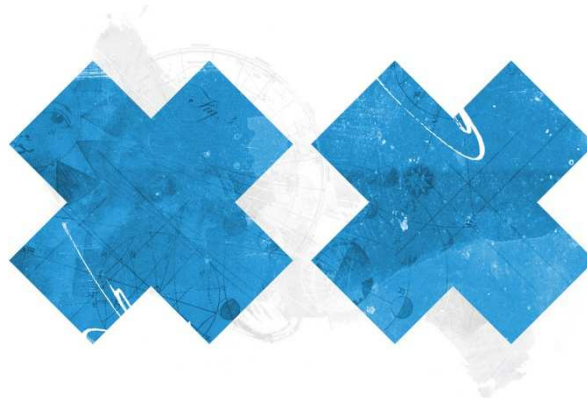
Merja Valkoja, tiedottaja
040-7361771
merja.valkoja@pp.inet.fi

Kaisa Kukkola, leffaliikenne, vieraat
0505947237
kaisa_kukkola@hotmail.com

Antti Kalin, festivaalivastaava
045-2610502
Rauman Elokvakerho ry
anttikalin@gmail.com

Tarmo Hotanen, Baltic Herring-kilpailu
044-5843009
Rauman Elokuvaajat ry
tarmo.hotanen@gmail.com

Blue Sea Film Festival / BSFF / PL 274 / FIN 26101 RAUMA / www.blueseafilmfestival.net



Blue Sea Film Festival 20 vuotta