



Tiedote 2.6.2021

Elokuvan juhlaa Raumalla elokuun toiseksi viimeisenä viikonloppuna 19.–22.8.2021

Teemamaa Latvia / kotimaiset uutuusdraamat tekijävieraineen / ajankohtaiset dokumentit / helmiä Pohjoismaista ja maailmalta / tanssielokuvien sarja / 16-millisiä mysteerinäytöksiä / lyhytelokuvakilpailu Baltic Herringin satoa / Pedapäivä / MEKA-TV:n tuotantoa / keskusteluja elokuvasta ja Selkämerestä / poikkitaiteellista menoa iltaisin / elokuvalliset loppulölyt

28. Blue Sea Film Festivalin teemamaa on **Latvia**. Latvia-sarjassa nähdään pitkän elokuvan ja dokumentin lisäksi harvinainen pitkä animaatio, Ilze Burkovska-Jacobsenin **My Favorite War** (Latvia/ Norja, 2020). Se on ohjaajan oma kasvutarina Neuvostoliitosta kylmän sodan ajoilta ja valitettavan ajankohtainen myös tänä päivänä. Kristine Brieden ja Audrius Stonysin kunnianhimoinen dokumentti **Bridges of Time** (Latvia/Liettua/Viro, 2018) puolestaan kertoo Baltian uuden aallon dokumentaristeista, jotka onnistuivat 1960-luvulla haastamaan neuvostoajan propagandakoneiston ja luomaan kokonaan uuden elokuvakielen muun muassa vaarallisin visuaalisin vertauskuvin.

Edelleen sarjassa nähdään uuden polven ohjaaja Alise Zarinan palkittu indie-elokuva, raikas rakkaustarina **Nearby** (2019), jossa yhteisen road tripin jälkeen pariskunnan tie vie yhteistä elämää kohti. Pitkän linjan ohjaaja Laila Pakalninan **In the Mirror** (2020) taas on vähän vino Lumikki-tulkinta, joka nostaa kankaalle tämän ajan ongelmat ruumiinkulttuurin palvonnasta narsismiin, selfie-riippuvuutta ja huumoria unohtamatta.

Kotimaiset leffauutuudet tuovat tullessaan perinteisesti festivaalin vieraksi myös kotimaisia tekijöitä. Blue Sea Film Festivalin 2021 ohjelmistossa nähdään mm. Hannaleena Haurun **Fucking with Nobody**, Sami Pöyryn **Punainen kohina**, Teemu Nikin **Nimby**, Ville Jankkerin **Metsäjätti**, Zaida Bergrothin **Tove**, Antti J. Jokisen **Helene**, Hamy Ramezanin **Ensilumi** ja Veiko Öunpuun **Viimeiset** (Suomi/Viro)

Kotimaisten dokumenttien sarjaa on valittu Suvi Westin **Eatnameamet – Hiljainen taistelumme**, Markku ja Johannes Lehmuskallion **Anerca – Elämän hengitys**, Joonas Berghällin **Punkkisota**, Virpi Suutarin **Aalto** ja Anna Antsalon **Meren tuomat**.

Pohjoismaisista elokuvista festivaalilla nähdään islantilainen Grímur Hákonarsonin **Milk County**, jossa islantilaisessa maalaismaisemassa puidaan yksilön ja yhteisön välisiä suhteita skandihuumorilla ja naisenergialla. Norjalaisen Maria Södahlin elokuva **Toivo** on koskettava draama, joka oli Norjan Oscar-ehdokkaana. Ruotsalaista elokuvaa edustaa Roy Anderssonin elokuva **Kohti ääretöntä**, taattua anderssonia,

pieni elokuva suuremmista asioista. Tanskasta tulee Thomas Vinterbergin elokuva **Yhdet vielä**, menestyselokuva Tanskassa ja se tyhjensi 2020 European Film Awards-gaalan palkintopöydän.

Maailmalta napattiin festivaalille irlantilainen Phyllida Lloydin elokuva **Sama nainen**, elokuva lähisuhdeväkivallasta, jonka sanoma on toivossa ja ystävydessä. Darius Marderin loistava dokumentti **Sound of Metal** kertoo hevimetallirumpalista, joka menettää kuulonsa. Elokuva sai kuusi Oscar-ehdokkuutta vuoden 2021 gaalassa. Elokuva sai Oscarin äänisuunnittelusta, jossa oli mukana kolme suomalaista, foley-artisti Heikki Kossi, äänittäjä Kari Vähäkuopus ja äänileikkaaja Pietu Korhonen.

Saksalainen dokumentti **Hilma af Klint – ilmeisen tuolla puolen** kertoo taiteilijasta, jota pidetään abstraktin taiteen äitinä.

Pedapäivä tulee taas: IhmeFilmi ja Elke ry antaa elokuvakasvatusta yläkoululaisille.

16-millisiä elokuvia festivaalille tuo Keski-Suomen Elokuvakeskus ja Teemu Kauppi: ”Ot filt föleih!” teemalla elokuvaa puistossa; yöllinen mysteerinäytös ja festarin loppulöylyssä saunanäytös.

Perinteisesti Satakunnan Elokuvakeskus ja **MEKA-TV** tuovat bluukkareille oman sarjansa.

Erikoisuutena festivaalilla on **tanssielokuvien sarja**. Sarjan kokoaa Lapin Yliopiston audiovisuaalisen mediakulttuurin opettaja Timo Haanpää.

Kansainvälinen **Baltic Herring -lyhytelokuvakilpailu** järjestetään nyt jo 27. kerran, ja se nostaa esiin tuttuun tapaan Itämeren alueen lyhytelokuvia, joissa teemana on vesi, tavalla tai toisella. Ilmoittautumis-deadline oli tänä vuonna 31.5.2021. (erillinen tiedote kilpailijoista)

Parhaat elokuvat palkitaan ja Silakka-Oskarit jaetaan festarilauantaina 21.8.2021.

Lisäksi luvassa **keskusteluja ja poikkitaiteellista menoa** ravintola Amarillon terassilla.

Keskustelujen aiheina latvialainen elokuva, elokuvanarraatio, tanssielokuvat tänään ja meremme tila.

Elokuvajuhlilla Meren tuomat-elokuvan ympärille rakentuu Selkämeri-aiheinen keskustelu: Ihmisten kansallispuisto, jossa paikalliset asiantuntijat pohtivat meremme tilaa.

Elokuvanarraatio-keskustelussa mm. elokuva-alan moniosaaja Kaisa Kukkola kertoo miten elokuva käyttää valtaa.

Katkitäiteellisissä illoissa menoa ja musiikkia, mm. Suistamon Sähkö ja Loiriplukari.

Elokuvalista täydentyy kesän mittaan samoin elokuvavieraita varmistuu.

[XXVIII Blue Sea Film Festival](#) toivottaa yleisön tervetulleeksi elokuvien lumoavaan maailmaan Vanhan Rauman idylliin!

Tiedustelut:

Tarmo Hotanen, ohjelmisto, Baltic Herring

0445843009

tarmo.hotanen@gmail.com

Ystävällisin terveisin

Merja Valkoja
Rauman Elokuvakerhon pj
+358407361771

www.blueseafilmfestival.net

*"Sinise mere elävi kuvi vahdata vanhatte ja uusitten gambraatteitem
bareis elokuun doiseks viimsell viikoll. Lysti pidetä millo misäki salis
ja välist trekolim buolellakki."*

