

XVI Blue Sea Film Festival * Rauma * Finland * 21.-23.8.2009

Tiedote toimituksille

Pe 21.8.2009

HUOM! Julkaisuvapaa pe 21.8. noin klo 20.00 palkinnon luovuttamisen jälkeen

Kampela-tunnustuspalkinto sirkustaiteilija Nätsi Rosvallille

Rauman Elokuvakerho ry jakaa Kampela-tunnustuspalkinnon jo 16. kerran elokuvakulttuurin hyväksi tehdystä työstä. Palkinto jaetaan aina Blue Sea Film Festivalin yhteydessä.

Tunnustuspalkinto on keraaminen pienoisveistos, kampela, jonka on tehnyt raumalainen taiteilija Seija Palonen.

Vuonna 2009 Kampelan saa Nätsi Rosvall.

Kaikilla festivaaleilla on kulmakiviä, joita ilman tunnelma ei synny. Nätsi, ristimänimeltään Esa Rosvall, kuuluu oleellisesti Rauman Blue Sea Film Festivaaleihin. Ennen festivaalin alkua Nätsin karavaani kaartaa Rauman taidemuseon pihaan. Nätsi on vuosia tuonut ja huolella apulaisineen pystyttänyt telttansa juhlien suojaksi ja sieluksi ja tehnyt siitä erinomaisen paikan esittää elokuvia ja viihtyä festivaalilla.

Nätsi on teltanvuokraajana toimiva muusikko, sirkustaiteilija, pasifisti, absolutisti ja isoisa.

Kun Esa Rosvall oli 6-vuotias, hän sai lempinimekseen Nätsi, joka on saamenkieltä ja tarkoittaa tähteä. Syynä oli luultavasti Nätsin ensimmäinen sirkusesitys, jonka hän kavereineen järjesti kotipihaan puuliiterissä. Tuolta ajalta ovat legendaariset käärmeenlumoustemppu ja Amerikan taikuri –show, jotka ovat edelleenkin Nätsin ohjelmistossa.

Maailmanmatkaaja Nätsi on tuttu eri festareilta. Teltanrakentaja, esiintyjä ja Seitsemän seinähullua veljestä –bändin jäsen on nähty niin Ruisrockissa 70-luvulla, kuin myös Sodankylän ja Sinisen meren elokuvajuhlilla, Porin jazzeilla ja Helsingin juhla viikoilla.

1970-luvulla Nätsi perusti Köyliön vanhaan kansakouluun yhteisön, joka järjesti pop-jazz-musiikkileirejä. Muun muassa Ismo Alanko ja Olli Lindholm olivat aikanaan mukana.

Idea sirkusesitysten ja bändien yhdistämisestä sai alkunsa noilta ajoilta ja sittemmin syntyi Almost Circus Tuiskula. Kyseinen sirkus osti Sirkus Finlandian vanhan teltan esityksiä varten ja siten teltanvuokrauksesta tulikin Nätsin pääelinkeino. Hän on työllistänyt ja elättänyt itsensä ja lukuisan joukon miehiä vuokraamalla sirkustelttaa ympäri maailmaa. Teltta on ollut jopa New Yorkin pilvenpiirtäjän katolla - saunana.

Nätsin kiertue-elämä jatkuu, silti hänen kotipaikkanaan on edelleen Köyliö ja talvisin hän asuu Pyhätunturilla. Nätsi tunnetaan myös Rauma Jazz Film Orchestran jäsenenä ja hänet mainitaan orkesterin uhkana ja Köyliön jääkiekkokaukalon kupuna.

Tuoreen Kampela-voittajan Nätsin taiteilijaelämästä on tehty dokumenttielokuva Amerikan taikuri, jonka on ohjannut ja käsikirjoittanut Sami Kuokkanen. Dokumentti on maailmanensi-illassa Raumalla vuonna 2005.

Blue Sea Film Festival ei olisi näin ainutlaatuinen ilman telttaa - festivaalilla ei olisi tällaista tunnelmaa ilman Nätsiä.