

KAMPELA - tunnustuspalkinto

Rauman Elokvakerho ry jakaa jo 15. kerran tunnustuspalkinnon ELOKUVA-KULTTUURIN HYVÄKSI TEHDYSTÄ TYÖSTÄ. Palkinto jaetaan aina Blue Sea Film Festival -tapahtuman yhteydessä. Tunnustuspalkinto on keraaminen pienoisteos, kampa, jonka on tehnyt raumalainen taiteilija Seija Palonen.

KAMPELA 2008

SATAKUNNAN ELÄVÄN KUVAN KESKUS

Satakuntalainen elokuva- ja media-alan yhteisö on 15 vuoden ajan ansiokkaasti edistänyt elokuvakulttuurin tuntemusta Satakunnassa. Mediakasvatus, elokuva-alan asiantuntemus ja neuvonta, elokuvaesityksien ja - tapahtumien järjestäminen, koulutus ja monet projektit ovat tuoneet esiin maakunnallisen mediakulttuurin. Satakunnan Elävän Kuvan Keskus on pienistä resursseista huolimatta sinnikkäästi kehittynyt ja kertonut elokuvan ilosanomaa vuosien ajan.

Audiovisuaalisen ilmaisun koko kirjo on ymmärretty SEKK:n toiminnoissa. Kunnioitettavaa on rohkeus olla periaatteidensa takana kaupallisen kuvan viidakossa: mediakasvatusta lapsille, kansalaisjournalismia, kyläelokuvaa ja erityisryhmien elokuvaa. Eriyisen ansiokasta on suuntaus kokemukselliseen mediakasvatukseen sekä harrastajien omaehtoisen median tekemisen tukemiseen.

Maamme alueellisista elokuvakeskuksista SEKK on kaikkein selvimmin erikoistunut elokuvan tekemisen edistämiseen.

SEKK on lunastanut paikkansa maakunnan elokuvaverkoston kokoajana: maakunnan eri toiminnat ja yhdistykset saman sateenvarjon alle on hieno tavoite.

Satakunnan Elävän Kuvan Keskus on esittäytynyt mitä erilaisimmissa muodoissa

Blue Sea Film Festivalilla. Yhteistyö toimii ja festivaali on kiitollinen SEKK:n osuudesta elokuvajuhlien yhteen perusajatukseen. tuoda maakunnan elokuvaa ja elokuvatoimijoita esille.

Varsinkin lasten tekemien elokuvien esittäminen on festivaalilla SEKK:n kunnia. Lisäksi SEKK on vahvasti mukana kansainvälisessä Baltic Herring-lyhytelokuvakilpailussa, muun muassa markkinoinnissa ja tekemällä elokuvien tuomaristokoosteet. Blue Sea Film Festival toivoo, että yhteistyö jatkuu ja molemmat yhteisöt saavuttaisivat murrosiän jälkeen kypsän aikuisuuden.

Maakunta tarvitsee toimivan elokuvakeskuksen – Satakunnan Elävän Kuvan Keskus on sellainen.