

Elokvajuhlien tytöt ja miehet

Elokuun XVII Blue Sea Film Festivaalin elokuvien sisällöistä nousee esille mielenkiintoisia naisia ja miehiä. Naiseudesta puhutaan monissa elokuvissa tyttöjen kasvun kautta: kertomuksia tyttöjen kasvusta aikuisuuteen, ponnisteluista naisidentiteetin löytämiseen, moninaisia tarrautumisia aikuisen elämään ym.

Elokuussa ensi-iltansa saava Marja Pyykön elokuva, **Sisko tahtoisin jäädä**, kertoo kiltin tytön muuttumisesta ja vaarallisesta kapinasta. Ohjaaja Pyykkö haluaa tavoittaa nuoruuden tunteet tämän päivän maailmassa. Näyttää, miltä tuntuu juosta, koska kävelemällä ei pääse perille tarpeeksi nopeasti ja puhumisen sijasta pitää huutaa.

Toinen kotimainen uutuuus, Pekka Karjalaisen Vähän kunnioitusta, kertoo myös nuoren itsenäistymishaaveista, mutta näkökulma on erityinen: elokuvan nuori Siiri on kehitysvammainen.

Sinisen Meren Elokvajuhlilla esitetään perinteisesti paljon **pohjoismaisia elokuvia** - niin tänäkin vuonna. Tyttögenreen liittyy kolme uutta ja erinomaista ruotsalaista elokuvaa. Kattona tähtitaivas on Lisa Siwen koskettava draama, joka kertoo 14-vuotiaasta työstä, hänen syöpää sairastavasta äidistään ja tytön suhteesta isoäitiinsä. Elokuva sukeltaa taitavasti ja kainostelematta teinien haparoivaan elämään ja kuvaa hienosti kolmen naissukupolven välisiä suhteita. Ruotsissa elokuvaa on kutsuttu 2000-luvun Fucking Åmåliksi.

Toinen ruotsalainen ”tyttöelokuva”, Linan yökirja, perustuu Emma Hambergin suosittuun romaaniin ja pureutuu tyttöjen välisiin suhteisiin, kateuteen ja pätemisen tarpeeseen. Lina on 15-vuotias, etsii identiteettiään ja yrittää oivaltaa oman vastuunsa omista erehdyksistään.

Frerik Edfeltin elokuva Flickan on tragikoominen tarina ystävydestä ja luottamuksesta. Runollisessa elokuvassa liikutaan lapsen sielunmaisemissa todellisuuden ja fantasian sekä lapsuuden ja aikuisuuden välimaastossa.

Norjalaista elokuvaa harvemmin näkee Suomessa valkokankaalla. Bluukkareilla esitetään kolme norjalaista nykyelokuvaa, joista SOS Mustakari on palkittu lasten elokuva. Se kertoo 12-vuotiaasta Noorasta, joka asuu pienessä saaristokylässä. Noora tuntee lähistön saaret ja poukamat ja eräänä päivänä hän löytää rannalta hylkeenpoikasen, joka on joutunut eroon emostaan.

Suomen ensi-iltansa Raumalla saavat norjalaiset elokuvat Den usynlige /Näkymättömät (Erik Poppe) ja Max Manus (Joachim Ronning ja Espen Sandberg).

Max Manus johdatteleekin sitten festivaalin mies-aiheisiin. Max Manus oli sotasankari. Kun Norja joutui Natsi-Saksan hyökkäyksen kohteeksi, Manus perusti ystävänsä kanssa maanalaisen vastarintaliikkeen Oslo-ryhmän taistellakseen miehittäjiä vastaan. Elokuva nappasi viime vuonna norjalaisten elokuvien palkintojen sekä raadin että yleisön parhaan elokuvan pystin.

Elokvajuhlien elokuvissa miessankareita riittää ja kukin omassa omituisuudessaan: Valhalla rising -elokuvan sankari on voimakas soturi, Yksisilmä; Kari Väänäsen ohjaamassa Havukka-Ahon ajattelijassa sankari on legendaarinen Konsta Pylkkänen (Kai Lehtinen, joka saapuu festareille); Reindeerspotting-Pako joulumaasta-elokuvan ”sankari” on 19-vuotias narkomaani Rovaniemeltä ja Tahvo Hirvosen dokumentissa sankari on itse Tuomari Nurmio.

Miesten maailmaa käsitellään ennennäkemättömän herkästi Joonas Berghällin ja Mika Hotakaisen palkitussa dokumentissa Miesten vuoro. Miehet istuvat saunassa ja puhuvat suoraan sydämestään. Toisenlaista testosteronia tihkuu Mika Ronkaisen dokumentti Freetime Machos, joka kertoo oululaisesta rugbyjoukkueesta, joka pelien ohessa ruotii ongelmiaan.

Ruotsalaisen Faresin ohjaamia elokuvia on ennenkin esitetty Raumalla, tällä kertaa tulossa on uusi hulvaton komedia Faija. Faija on siirtolaisten ja ruotsalaisten suhteita sekä miehisyyden malleja satii-risesti käsittelevä komedia. Se jatkaa erinomaista Fares-komedioiden sarjaa ja ruotsalaiset ainakin rakastavat sitä.

Arto Halonen tulee Raumalle kertomaan oman käsityksensä herkästä ja hauraasta miehestä, nimittäin uuden dokumenttinsa Magneettimiehen myötä. Elokuva on kuvaus nuorena kuolleen laulunteki-jän Pekka Strengin kauaskantoisesta vaikutuksesta useiden ihmisten ajattelun ja elämänsuunnan ke-hittymiseen.

XVII Blue Sea Film Festival on 20.-22. elokuuta ja enemmän leffoista ja ohjelmasta nettisivuilla: www.blueseafilmfestival.net

Merja Valkoja



XVII Blue Sea Film Festival 20.-22.8.2010 Rauma Finland