

BLUE SEA FILM FESTIVAL



14. Sinisen Meren Elokuvajuhlat Raumalla 16.–
19.8.2007

Sinise mere elävi kuvi vahdata vanhatte ja uusitten gambraatteittem bareis elokuun doiseks viimsell viikoll. Lysti pidetä millo misäki salis ja välist trekolim buoellakki."

Sunnuntai-iltana päätynyt 14. Blue Sea Film Festival sen taas osoitti: Suomalainen elokuva on voimissaan!

14. Blue Sea Film Festival päättyi sunnuntaina. Yleisö osoitti, että 100-vuotisjuhlaansa viettävä suomalainen elokuva voi hyvin. Elokuva festivaalien suurimmat jonot Iso-Hannun ja festivaalialueen lippuluukulle havaittiin ennen uusia suomalaisia elokuvia kuten *Miehen työ*, *Suden vuosi*, *Onni von Sapanen* ja *Kalteva torni*.

Kävijämäärä eri tapahtumissa lähenee viittä tuhatta

Blue Sea Film Festival tarjosi monenlaista ohjelmaa monenlaiselle yleisölle - niin lastenelokuvanäytöksiä päiväkotikäisille, rankkaa rokkia hieman varttuneemmille, mykkäelokuvaa livesäestyksellä ja muita suomalaisia klassikoita nostalgikoille, pohjoismaalaista ja baltialaista elokuvaa lähinaapurimaistamme kiinnostuneille. Yleisön ikähaarukka ulottui pariviikkoisesta yhdeksäänkymmppiin. Festivaalin arvioitu kävijämäärä, elokuvanäytökset ja oheistapahtumat mukaan luettuina, lähenee viittä tuhatta. Vielä tällä viikolla elokuvateatterin täyttävät sadat koululaiset koululaisnäytöksissä. Kolean sään takia festivaalialueella oli hieman viime vuotista vähemmän kävijöitä.

Upeita kohtaamisia tekijöiden kanssa elokuvanäytöksissä

Elokuvanäytöksien jälkeen syntyi monia hienoja keskusteluja, kun elokuvan tekijät kertoivat elokuvan synnystä ja selittivät mistä elokuvassa on kyse. Visa Koiso-Kanttilan tuore koskettava dokumentti *Talvinen matka* kertoo ohjaajan veljestä, ja elokuvan tekeminen oli sanomattakin rankka prosessi. Peter von Baghin vuonna 1971 valmistunut elokuva *Kreivi* oli yleisön mieleen, ja ohjaaja von Bagh ja elokuvan äänittäjä Matti Kuortti saivat vastailta lukuisiin kysymyksiin niin elokuvan aikoinaan herättämistä reaktioista kuin elokuvan ainutlaatuisesta päähenkilöstä, kreivistä. Keskustelua virisi muissakin tekijöiden ja yleisön kohtaamisissa.

Ulkomaalaisetkin löysivät festivaalitarjonnasta mieleistään

Tänä kesänä esitetty baltialaisen elokuvan sarja herätti myös kiinnostusta. Yleisöstä pääosa oli Baltian maiden elokuvista kiinnostuneita suomalaisia, mutta myös Raumalla asuvat ulkomaalaiset löysivät tiensä joihinkin Baltia-sarjan elokuvanäytöksiin. Erityisesti ennen virolaisen *Shop of Dreams* -elokuvan alkua elokuvateatteri Iso-Hannun aulassa pulppuili monenkielinen jutustelu. Sunnuntain loistoristeilijän poikkeaminen Raumalla toi amerikkalaisia tutustumaan festivaalialueeseen. Erityisesti Leevin karpäslätkänäyttely herätti huomiota.

Baltic Herring -kilpailun palkinnot uivat Itämeren toiselle puolelle

Taiteilija Sinikka Palosen muotoilemia keraamisia silakoita, jotka tunnetaan saajien keskuudessa myös "Silakka-Oscareina", tavoitteli tänä vuonna yhteensä ennätyselliset 67 elokuvaa kahdessa eri sarjassa. Elokvista 32 kilpaili yleisessä ja 35 opiskelijasarjassa. Kotimaisten tuotantojen lisäksi mukana oli elokuvia Saksasta, Eestistä, Latviasta, Liettuasta, Ruotsista ja Puolasta.

Kilpailu oli tällä kerralla erittäin korkeatasoinen. Elokvien aihepiiri kattoi ihmisen elämän ja käytössä oli koko tunneskaala, ilot, surut, rakkaus. Tyyli vaihteli vakavasta dokumentista riehakkaaseen elokuvakokeiluun. Mukaan mahtui niin ammattilaisen ihailtavaa osaamista, kuin harrastelijan tekemisen paloa.

Tarkemmat tulokset Baltic Herring-tiedotteessa.

Kuvia festivaalilta löytyy nettisivujen kuvagalleriasta, www.blueseafilmfestival.com -> kuvagalleria.

Blue Sea Film Festival kiittää ja toivottaa kaikki tervetulleeksi festivaalille elokuussa 2008! Lisäksi, onnea, 100-vuotias suomalainen elokuva!