

XVII Blue Sea Film Festival 20.-22.8.2010, Rauma

Tiedote toimituksille 21.8.2010

HUOM! Julkaisuvapaa la 21.8. noin klo 19.30 Baltic Herring –lyhytelokuvakilpailun tuloksien julkistamisen jälkeen

Baltic Herring –lyhytelokuvakilpailun pääpalkinnot Suomeen, Ruotsiin ja Saksaan. Silakkaoscarin sai suomalaiselokuva Keskiyön paahtava helle.

Kansainvälisessä Baltic Herring -lyhytelokuvakilpailussa oli tänä vuonna mukana 49 elokuvaa kahdeksasta eri Itämeren rantavaltiosta. Kilpailun kansainvälinen tuomaristo piti erityisesti opiskelijasarjan tasoa korkeana.

Opiskelijasarjan pääpalkinnon voitti **Kai Tuomolan** ohjaama *Keskiyön paahtava helle*. Tuomariston mielestä elokuva oli poeettinen ja kaunis kuvaus Alzheimeria sairastavan isoisän ja hänen pojanpoikansa suhteesta.

Opiskelijasarjan toisen palkinnon jakoivat liettualaisen **Lina Luzyten** elokuva *Jau puiku, tik dar siek tiek / It would be splendid, yet...* ja **Kimmo Alakunnaksen** elokuva *Muurahainen*. Tuomariston mielestä Luzyten elokuva on loistava itseironinen komedia – kevyt, vaikka paikoin vakavaksikin vetävä tarina epävarmuudesta, jonka kanssa liettualaisnainen kamppailee yrittäessään saavuttaa länsimaisen elintason. Alakunnaksen nykytanssia komeasti hyödyntävä elokuva on tuomariston mielestä tyyliältään innovatiivinen ja moderni ja teemoiltaan kiitettävän monitulkintainen.

Avoimen sarjan voitti saksalainen elokuva *Silence* (Hiljaisuus), jonka on ohjannut **Ava Lanche**. Tässä sarjassa jaettiin vain yksi palkinto. Tuomaristo arvosti omintakeista ja napakkaa poliittista elokuvaa, jossa poliittinen viesti tehtiin selväksi vessassakäynnin lomassa.

Ammattilaissarjan voitti ruotsalaisen **Maja Lindströmin** elokuva *Lidingöligan*. Tuomariston mielestä Lindström käsittelee tärkeitä teemoja onnistuneen, tuoreen 3D-animaation avulla. Elokuva kertoo hienosti lasten sopeutumiskyvystä uuteen (poliittiseen) ympäristöön, lasten tarpeesta (sekä ennako-odotuksesta) seurata vanhempiansa poliittista vakaumusta sekä myös lasten pahasta puolesta.

Ammattilaissarjan toisen palkinnon sai puolalainen dokumenttielokuva *Za wydma* (Dyynin takana). Elokuvan on ohjannut **Jerzy Kowynia**. Elokuvan hillityt, kauniit ja rauhalliset kuvat ja äänimaisemat antavat vilauksen pienestä kalastajayhteisöstä Itämeren rannalla.

Kolmannen palkinnon ammattilaissarjassa pokkasi **Hannaleena Haurun** terävä poliittinen elokuva *Catching*. Tuomaristo luonnehti elokuvaa kiinnostavaksi ja viihdyttäväksi ja kehui elokuvan hurmaavaa päähenkilöä.

Taiteilija Seija Palosen suunnittelema Golden Baltic Herring -palkinto, jonka palkinnon saajat ovat ristineet silakka-oskariksi, annettiin kilpailun parhaalle elokuvalle. Silakka-oskarin sai opiskelijasarjassa kilpaillut Kai Tuomolan elokuva *Keskiyön paahtava helle*.

Kilpailun järjestämistä ovat tukeneet Satakunnan taidetoimikunta, Rauman kaupunki, Länsi-Suomen osuuspankki sekä Jouko Nummela.

Tulokset

Opiskelijasarja

- I Kai Tuomola (Suomi): Keskiyön paahtava helle/Blazing Heat of Midnight, 300€
- II Lina Luzyte (Liettua): Jau puiku, tik dar siek tiek/It would be splendid, yet..., 150 €
- Kimmo Alakunnas (Suomi): Muurahainen/An Ant (FI), 150 €

Avoin sarja

- I Ava Lanche (Saksa): Silence, 300€

Ammattilaissarja

- I Maja Lindström(Ruotsi): Lidingöligan/The Gang of Lidingö, 300€
- II Jerzy Kowynia (Puola): Za wydma/Behind the Dune, 150 €
- III Hannaleena Hauru (Suomi): Catching, 100 €

Golden Baltic Herring -palkinto

Keskiyön paahtava helle/Blazing Heat of Midnight, Golden Baltic Herring –sculpture and 100 €

Baltic Herring –lyhytelokuvakilpailun tuomaristo 2010

Tarmo Hotanen, raadin pj. elokuvatieteen maisteri, Rauman Elokuvaajat ry
Kanerva Kuisma, raadin sihteeri, mediatutkimuksen maisteri, Rauman Elokuvaajat ry
Iti Kasser, taiteilija, elokuvatieteen opiskelija, Viro
Ayumi Matsuzaka, kuvataiteilija, Raumas-taiteilija, Japani/Saksa
Ville Rinne, lukiolainen, elokuvan harrastaja
Senja Valo, taiteen maisteri, kuvataideopettaja, Rauman elokuvaajat ry

Lisätietoja: Tarmo Hotanen, 044 5843009, tarmo.hotanen@luukku.com