

BLUE SEA FILM FESTIVAL



Blue Sea Film Festival * Rauma * Finland * 16.8.-19.8.2007

Lehdistötiedote – lauantaina 18.8.-07

HUOM. julkaisuvapaa KLO 20.00 palkintojen jakamisen jälkeen

Baltic Herring 2007 –lyhytelokuvakilpailun tulokset

Silakka-oscareita saalistamassa

Itämeren alueen elokuvantekijöille ja elokuvaopiskelijoille suunnattu Baltic Herring–lyhytelokuvakilpailu järjestetään Raumalla vuosittain Blue Sea Film Festivalin yhteydessä.

Taiteilija Sinikka Palosen muotoilemia keraamisia silakoita, jotka tunnetaan saajien keskuudessa myös ”Silakka-Oscareina”, tavoitteli tänä vuonna yhteensä ennätyselliset 67 elokuvaa kahdessa eri sarjassa. Elokuvista 32 kilpaili yleisessä ja 35 opiskelijasarjassa. Kotimaisten tuotantojen lisäksi mukana oli elokuvia Saksasta, Eestistä, Latviasta, Liettuasta, Ruotsista ja Puolasta.

Kilpailu oli tällä kerralla erittäin korkeatasoinen. Elokuvien aihepiiri kattoi ihmisen elämän ja käytössä oli koko tunneskaala, ilot, surut, rakkaus. Tyyllilaji vaihteli vakavasta dokumentista riehakkaaseen elokuvakokeiluun. Mukaan mahtui niin ammattilaisen ihailtavaa osaamista, kuin harrastelijan tekemisen paloa.

Kilpailun molemmissa sarjoissa oli tuomariston mielestä useita palkitsemisen arvoisia elokuvia. Erityisesti laadukkaita animaatioelokuvia tällä kertaa mukana Itämeren kaikilta rannoilta. Aivan terävimpään oli tungosta, mutta molempien sarjojen voittaja löytyi kuitenkin melko vaivattomasti. Molemmissa sarjoissa päätettiin jakaa kolme palkintoa sarjojensa parhaille töille. Lisäksi jaettiin kilpailun pääpalkinto – Golden Baltic Herring – koko kilpailun parhaalle elokuvalle.

Palkinnot 2007

Yleinen sarja:

1. Palkinto

Maciej Adamek, Puola (o & kä): ***On the Road***

Puolalainen Maciej Adamek kuvaa dokumentissaan viisikymppisen elämän runteleman pariskunnan koditonta vaellusta tilapäisasumuksesta toiseen hienovaraisella lämmöllä. Vaikka pariskunnan

elämän suurin ilo on roskiksista löytyvät ”yllätykset”, se kertoo yhdessä elämisen ja keskinäisen kunnioituksen tärkeydestä. Maallisen puutteen korvaa rakkaus. Adamek on voittanut aiemmin kilpailun pääpalkinnon vuonna 2002 ja oman sarjansa lisäksi vuonna 2004.

2. Palkinto

Hannu Lajunen ja Tomi Riionheimo: *Tango Finlandia*

Riemukkaassa animaatiossaan Lajunen ja Riionheimo piirtävät jälleen kuudessa minuutissa suomalaisen miehen, tuon juron könsikkään, kokovartalokuvan: Olutta, uhoa, vääntöä ja mökötystä. Tekijöiden omin sanoin: ”oikeastaan kyseessä on testosteronilla ladattu toimintaelokuva.”

3. Palkinto

Thomas Donela, Liettua: *The Boy and the Sea*

Thomas Donelan fiktiossa seitsemänvuotiaan pojan ja hänen sokean isoisän rantalomapäivä ei suju aivan suunnitellusti. Donelan elokuva pitää tiukasti otteessaan yllätykselliseen loppuratkaisuun saakka. Se jättää sopivasti avoimia kysymyksiä, jotka jäävät elämään vielä pitkään elokuvan päättymisen jälkeenkin.

Opiskelijasarja:

1. Palkinto ja Golden Baltic Herring

Ulu Braun ja Alexej Tchernyj, Saksa: *Fish Soup*

Ulu Braun ja Alexej Tchenyi yhdistävät loistavan toteutuksen ja painavan sisällön. Mitä kaikkia animaatiotekniikoita onkaan kokeiltu mutta harvoin niitä kaikki yhtä varmasti ja hallitusti yhdessä ainoassa elokuvassa. Kalakeiton liemi on yhteinen Itämeremme, jota olemme maustaneet ties millä myrkyillä. Hengästyttävän upeaa kerrontaa.

2. Palkinto

Hannaleena Hauru: *Jos kaadun*

Hannaleena Hauru on onnistunut ideansa toteutuksessa mainiosti. Alkua katsoo kuin sujuvaa teollisuusdokumenttia, mutta sitten alkaa nuo yllättävät kaatumiset. Mitä ihmettä nyt on tulossa? Tekijä onkin leikitellyt kanssamme ja uskotellut tekevänsä tietynlaista tarinaa. Taas on pakko lainata elokuvan tekijää: ”dokumentaarinen ote yhtyy runolliseen kerrontaan: kaatuminen on rakastumisen indeksi.”

3. Palkinto

Martin Rahmlow, Saksa: *Eels*

Kilpailun laadukkaiden animaatioiden ehdotonta kärkeä Saksasta. Rahmlow onnistuu yhdistämään vahvan ammatillisen osaamisen ja pasifistisen sanoman oivallisesti. Elokuva vaikuttaa pitkään, herättää kysymyksiä ja sen voi katsoa uudelleen ja uudelleen.

Tuomaristo 2007

Tarmo Hotanen, (pj), elokuvatieteen maisteri

Johnny Amore, valokuva- ja performanssitaiteilija, Raumarsin saksalainen taiteilijavieras

Liina Kulles, eestiläinen elokuvaohjaaja

Mikko Lehtonen, Rauman Elokuvaajatt ry:n edustaja

Teijo Rantanen, elokuvaharrastaja

Baltic Herring –kilpailua ovat tukeneet:

Länsi-Suomen Osuuspankki

ja Oy Länsi-Suomi